Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale " Fermi – Monticelli"
Sede: Via N. Brandi 14 – Tel. 0831452615
72100 BRINDISI
Codice Fiscale: 91074520742 - Codice Ministeriale: BRPS09000V
E- mail: brps09000v@istruzione.it - brps090000v@pec.istruzione.it
Indirizzo web: www.fermiliceobrindisi.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez.C

LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore Prof.re PELLEGRINI Giuseppe

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Stefania METRANGOLO

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Scientifico (NUOVO ORDINAMENTO)

Il percorso del Liceo Scientifico Ordinario nuovo ordinamento è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPETENZE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico – filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana .

PECUP

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico
- argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate. A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
  - ✓ condurre ricerche e approfondimenti personali
  - ✓ continuare i successivi studi superiori
  - ✓ imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti.
- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni
- sapere sostenere una propria tesi

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:
  - ✓ sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortoepia e gli aspetti prosodici)
  - ✓ sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale)
  - ✓ saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro
- sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive

4. AREA STORICO-UMANISTICO-ESPRESSIVA

- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo…) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti
- avere acquisito consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza anche economica e della necessità di tutelarlo e conservarlo
- sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico,
- conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	***CLASSE 1***	***CLASSE 2***	***CLASSE 3***	***CLASSE 4***	***CLASSE 5***
Lingua e letteratura italiana	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*
Lingua Latina	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Lingua e cultura Inglese	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Storia e Geografia	*3*	*3*	-	-	-
Storia	-	-	*2*	*2*	*2*
Filosofia	-	-	*3*	*3*	*3*
*Matematica***	*5*	*5*	*4*	*4*	*4*
Fisica	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*
*Scienze naturali****	*2*	*2*	*3*	*3*	*3*
Disegno e Storia dell'arte	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
Scienze motorie e sportive	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
Religione Cattolica o Attività alternative	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
Totale	***27***	***27***	***30***	***30***	***30***

** con Informatica al primo biennio*
**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.Presentazione della Classe:

La classe risulta attualmente composta da 24 alunni tutti provenienti dalla classe 4ªC di questo liceo; quattro allievi, dei quali due inseriti nel gruppo a settembre, si sono trasferiti presso altri istituti tra primo e secondo quadrimestre.

Dal punto di vista educativo il C.d.C nella seduta del 9/10/2018 si era prefisso il conseguimento di obiettivi formativi relativi all'area della consapevolezza di sé, tanto in relazione alla sfera della progettualità individuale, quanto della maturazione di un metodo di studio e ricerca consapevole, e all'area delle relazioni interpersonali e della convivenza civile rispetto all'osservanza delle regole, all'assunzione di responsabilità e all'apertura dialogica verso l'altro.

In tal senso va osservato che, malgrado la classe si sia nel complesso mostrata corretta, non sempre tutti gli alunni hanno assunto atteggiamenti e comportamenti responsabili e maturi. Infatti nel corso dell'anno scolastico si sono registrate numerose assenze dalle lezioni, ritardi in entrata e uscite anticipate. Si è inoltre evidenziata frequentemente un'eccessiva loquacità da parte di un gruppo significativo di alunni che è risultata di disturbo durante le lezioni.

D'altro canto nel corso del secondo quadrimestre, la maggior parte degli studenti si è impegnata a modificare comportamenti immaturi e superficiali relativamente alla continuità e alla puntualità nello svolgimento dei compiti, e ha mostrato interesse, attenzione, partecipazione nelle attività didattiche in classe; invece, per alcuni è risultato ancora discontinuo e superficiale l'impegno nello studio domestico.

Al termine di questo anno, il quadro generale della classe può essere così delineato:

- Un primo gruppo, comprendente un limitato numero di studenti, ha raggiunto un livello di preparazione ottimo. Questi allievi si sono distinti per la costante applicazione, l'interesse e il forte senso di responsabilità, avendo acquisito negli anni un metodo di studio efficace che si esprime nella rielaborazione consapevole dei contenuti proposti.
- Un secondo gruppo, numericamente più consistente, comprende studenti che si sono impegnati in maniera generalmente adeguata raggiungendo una preparazione complessivamente buona o discreta.
- Vi è infine un gruppo più esiguo di allievi che ha dimostrato un impegno non sempre costante nello studio individuale associato alla maggiore gravità delle lacune pregresse, tale da richiedere interventi di recupero e rinforzo che però non hanno consentito di raggiungere gli obiettivi minimi in tutte le discipline, ed in particolare in ambito scientifico. La valutazione finale di tali studenti terrà conto del percorso di crescita complessivo rispetto ai livelli di partenza e della maturazione generale nella capacità di scelta autonoma, di azione consapevole e di dialogo.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline
Canuto Giancarlo	Religione
Ippati Desiderata	Italiano
Di Fazio Rosa Gaetana	Latino
Amati Tiziana Eleonora	Filosofia
Rizzi Alessandra	Storia
Frigione Patrizia	Inglese
Pellegrini Giuseppe	Matematica
Guadalupi Rosa	Fisica
Vitali Enrico	Scienze
Carluccio Vincenzo	Disegno e Storia Dell'arte
Lenzi Marta	Scienze Motorie
Componente genitori e alunni	
Rappresentante dei genitori	Non eletto
Rappresentante dei genitori	Non eletto
Rappresentante degli alunni	Cito Giorgia
Rappresentante degli alunni	Gagliano Giorgia

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DELTRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	**A.S. 2016/2017**	**A.S. 2017/2018**	**A.S. 2018/2019**
Religione Materia Alternativa	Canuto Giancarlo	Canuto Giancarlo	Canuto Giancarlo
Italiano	Ippati Desiderata	Ippati Desiderata	Ippati Desiderata
Latino	Di Fazio Rosa Gaetana	Di Fazio Rosa Gaetana	Di Fazio Rosa Gaetana
Storia	De Rosa Sandro	Rizzi Alessandra	Rizzi Alessandra
Filosofia	Bleve Ornella	Bleve Ornella	Amati Tiziana Eleonora
Inglese	Frigione Patrizia	Frigione Patrizia	Frigione Patrizia
Matematica	Romano Marinella	Pellegrini Giuseppe	Pellegrini Giuseppe
Fisica	Guadalupi Rosa	Guadalupi Rosa	Guadalupi Rosa
Scienze	De Giorgi Cesare	De Giorgi Cesare	Vitali Enrico

Disegno e St.dell’arte	Martelli Annamaria	Lopalco Roberta	Carluccio Vincenzo
Sc. Motorie	Lenzi Marta	Lenzi Marta	Lenzi Marta

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	**23**	**1**	**0**	**23**
2017/18	**23**	**3**	**0**	**26**
2018/19	**26**	**2**	**4**	

I lavori sviluppati dai Dipartimenti delle varie discipline hanno portato alla individuazione di quattro macro aree tematiche alle quali gli alunni si rifaranno per quanto riguarda la conduzione del Colloquio le Aree sono:

1. Ambiente, natura, energia

2. Innovazione, crescita, progresso

3. Tempo e spazio

4. Cittadinanza e Costituzione

ATTIVITÀ SCUOLA-LAVORO, STAGE, TIROCINIO, ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, VISITE GUIDATE, VIAGGI D'ISTRUZIONE

Nel TRIENNIO

Esperienze	Alunni Coinvolti
Viaggio d'istruzione a Firenze 2018	15
Viaggio d'istruzione a Monaco 2019	23
Orientamento (Salone dello studente Bari)	22
Conseguimento della certificazione PET	9
Conseguimento della certificazione FCE	3
Olimpiadi di Matematica	3
Olimpiadi di Filosofia	9
Attività di atletica e partecipazioni a gruppi sportivi dell'istituto	3
Progetto Wall-E. Ambiente di apprendimento interdisciplinari sull'energia rinnovabili	7
Progetto Debate	5

Progetto Forum della filosofia 2019	2
Incontro AVIS e ADMO	Tutti
Spettacolo dal progetto Maripose	Tutti
Manifestazione Libera Brindisi	15
Seminario di Filosofia	2
Mostra su Picasso	Tutti
Cinema: “Victoria e Abdul”, Mary Shalley” “Amore ed inganno”	Tutti
Smart science 2016	Tutti
Smart science 2017	Tutti
Smart science 2018	21 alunni

Attività scuola-lavoro:

Si allega il prospetto delle attività svolte dagli studenti.

Progetto ASL	Numero alunni	Progetto ASL	Numero alunni
Bioetica	10	Naukleros	5
Studio commercialista	1	Adotta un esordiente	1
Caritas Albania	8	ASL(nefrologia)	1
Ordine dei farmacisti	3	Studio legale	2
Salver	4	Comune Mesagne	1
Caponnetto	3	I.C. Sant'Elia	2
Impresa simulata	2	Attività commerciale	1
Unesco	4	ASDC Arcoyoga	1

TIPOLOGIE DELLE PROVE SCRITTE, GRAFICHE E PRATICHE

I docenti hanno utilizzato nell’attività didattica, sia il metodo deduttivo sia quello induttivo, privilegiando l’uno o l’altro in base allo spessore e alla complessità delle tematiche affrontate.

L’attività didattica si è svolta con l’impiego di varie tipologie orali e scritte:

- Lezioni frontali con l’utilizzo anche di Presentazioni in Power Point

- Lezioni dialogate
- Discussioni partecipate con la metodologia del Problem Solving
- Visione di brevi filmati
- Risoluzione di esercizi o problemi di diverso livello di difficoltà
- Attività di potenziamento delle abilità linguistico-comunicative in L2: esercitazioni di ascolto e comprensione, di lettura ed interpretazione di un testo scritto, di produzione orale e scritta
- Prove grafiche
- Prove pratiche
- Esercitazione di riepilogo
- Ricerche guidate sul Web
- Ebook con materiale di text banking
- Attività di didattica cooperativa

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione, formativa e sommativa, si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati dal Collegio dei docenti, recepiti dal Consiglio di classe in sede di programmazione e da ogni docente all'interno del proprio ambito disciplinare, in accordo con la programmazione di classe, con la programmazione di dipartimento e con la programmazione d'istituto.

Concorrono alla valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Per cui la misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove:

- Lettura e discussione di testi
- Questionari: con trattazione sintetica di argomenti, con domande a risposta aperta/ singola /multipla/ vero-falso
- Prove scritte di tipologie varie: temi, problemi, esperienze di laboratorio e relazioni
- Prove orali
- Prove grafiche
- Prove pratiche
  Esercitazioni e traduzioni in lingua
- Indagine in itinere con verifiche informali

La misurazione delle prove in itinere, scritte ed orali, è stata effettuata secondo griglie di valutazione specifiche, elaborate e deliberate nell'ambito di ogni Dipartimento e condivise con gli studenti.

La valutazione finale si riferisce al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati dal Collegio dei docenti, recepiti dal Consiglio di classe in sede di programmazione e da ogni docente all'interno del proprio ambito disciplinare, in accordo con la programmazione di classe e con la programmazione d'Istituto.

Altresì concorrono alla valutazione quadrimestrale e finale:

- l'acquisizione dei contenuti disciplinari, delle conoscenze, competenze e capacità
- la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche
- la frequenza
- il conseguimento degli obiettivi educativi

Le griglie di valutazione e i relativi indicatori sono presenti nel P.O.F. come i criteri per l'attribuzione del credito scolastico. Stesso discorso è valido per l'attribuzione del voto di comportamento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 02/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica nell'ultima settimana di maggio o nella prima di giugno.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

SCHEDE DI VALUTAZIONE USATE IN OCCASIONE DELLE VARIE SIMULAZIONI

Liceo Scientifico Statale " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Cognome_____Nome_____Classe___sez.___

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore

		MAX	**Punt. ass.**
Indicatori generali	**Descrittori**	**60**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	0-5	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	6-10	
	Articolazione del testo nel complesso schematicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	11-13	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	14-17	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti;discorso fluido e ed efficace nell'espressione	18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale **Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)**	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	0-5	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	6-10	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	11-13	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	14-17	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	0-5	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	6-10	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	11-13	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	14-17	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	18-20	
	Totale	**60**	

Liceo Scientifico Statale " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Cognome_____Nome_____Classe___sez.___

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	**Descrittori**		
		MAX	**Punt. ass.**
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna	0-3	
	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	6	
	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	7-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimento totale del contenuto del testo	0-3	
	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione sostanzialmenta corretta del testo	6	
	Comprensione del testo corretta e completa	7-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o totalmente errato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	0-3	
	Riconoscimento parziale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	4-5	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	6	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio …)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o priva di riferimenti culturali.	0-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione superficiale e riferimenti culturali non pertinenti	4-5	
	Contenuto sufficiente, interpretazione nel complesso corretta e pochi/manualistici riferimenti culturali	6	
	Contenuto buono, interpretazione corretta con pertinenti riferimenti culturali	7-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali pertinenti e personali	9-10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali		**/5**		
Indicatori specifici				
totale				

Liceo Scientifico Statale " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Cognome_____Nome_____Classe___sez.___

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	**Descrittori**		
		MAX	**Punt. ass**
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o errata individuazione di tesi e argomentazioni	0-5	
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni	6-10	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	11-13	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	14-17	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	18-20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	0-3	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	4-5	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	7-8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	9-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenza di riferimenti culturali	0-3	
	Riferimenti culturali non corretti, incongruenti e non articolati	4-5	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e sufficientemente/schematicamente articolati	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ben articolati	7-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

Liceo Scientifico Statale " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Cognome_____Nome_____Classe___sez.___

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	**Descrittori**		
		MAX	**Punt. ass.**
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0-3	
	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Sostanziale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6	
	Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	7-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	0-3	
	Esposizione frammentaria	4-5	
	Esposizione schematicamente ordinata	6	
	Esposizione logicamente strutturata	7-8	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	9-10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali	0-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	6-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e sufficientemente/ schematicamente articolati	11-13	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	14-17	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	18-20	
	Totale	**40**	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	**Punteggio**	**Divisione per 5**	**Totale non arrotondato**	**Totale arrotondato**
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		**/5**		

II PROVA Liceo Scientifico Statale " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Cognome_____Nome_____Classe___sez.___

Indicatori	Livelli	Descrittori	**Punti**	
Analizzare Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie	**0 – 5**	
	2	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie	**6 – 12**	
	3	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie	**13 – 19**	
	4	• Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie	**20 – 25**	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	• Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	**0 – 6**	
	2	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	**7 – 15**	
	3	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	**16 – 24**	
	4	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	**25 – 30**	

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	• Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	**0 - 5**	
	2	• Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	**6 - 12**	
	3	• Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	**13 - 19**	
	4	• Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo • È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	**20 - 25**	**.**
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	**0 – 4**	
	2	• Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	**5 - 10**	
	3	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica • Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	**11 - 16**	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato • Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica • Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	**17 - 20**	

Griglia Colloquio

LICEO SCIENTIFICO " FERMI – MONTICELLI" BRINDISI

Alunno _____Classe_____

indicatori	**Descrittori livello**	**punti**
Trattazione degli argomenti. • Capacità di operare collegamenti. • Utilizzo di un linguaggio sintatticamente corretto, specialistico e preciso. • Sviluppo delle competenze trasversali	E' in grado di esporre una trattazione originale e personale , argomentata attraverso eccellenti collegamenti utilizzando un linguaggio sintatticamente corretto, arricchito da un lessico preciso e specialistico.	10
	È' in grado di esporre una trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti ed efficaci e di utilizzare un linguaggio sintatticamente corretto, arricchito da un lessico preciso e specialistico.	9
	È' in grado di esporre una trattazione globalmente esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e di utilizzare un linguaggio sintatticamente corretto preciso.	8
	È' in grado di esporre una trattazione globalmente discreta attraverso adeguati collegamenti e di utilizzare un linguaggio pertinente.	7
	È' in grado di esporre una trattazione elementare e argomentata attraverso collegamenti semplici e l'utilizzo di un linguaggio sintatticamente sufficientemente corretto e un lessico generico.	6
	E' in grado di esporre una trattazione parziale, argomentata attraverso collegamenti incerti e talvolta incoerenti e l'utilizzo di un linguaggio non sempre sintatticamente corretto e impreciso nel lessico disciplinare.	5
	È'in grado di esporre una trattazione limitata e poco argomentata, con scarsi collegamenti, e di utilizzare un linguaggio non sempre corretto sintatticamente e un lessico povero e impreciso.	4-3-2-1.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Resoconto sulle attività e sviluppo delle competenze trasversali. • Ricaduta dell'attività in termini di orientamento universitario o professionale.	Espone l'attività svolta in modo coerente ed esauriente, evidenziando le competenze trasversali acquisite e la loro ricaduta in termini di orientamento.	3
	Espone l'attività svolta in modo semplice, evidenziando in modo generico ed elementare le competenze trasversali acquisite e la loro ricaduta in termini di orientamento.	2
	Espone l'attività svolta in modo incoerente e incompleto; non evidenzia le competenze trasversali acquisite e la loro ricaduta in termini di orientamento.	2-1
PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO. • Capacità di argomentare in modo coerente e autonomo l'esperienza	Organizza e domina il ragionamento con coerenza e forza persuasiva, usando con efficacia e in modo personale strumenti e materiali.	4
	È in grado di argomentare con discreta coerenza e di usare in modo efficace e adeguato strumenti e materiali.	3

effettuata • Ricaduta dell'attività in termini di orientamento universitario o professionale.	Organizza il ragionamento con sufficiente coerenza in merito alla esperienza effettuata e ne coglie i riferimenti orientativi	2
	Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento, usa in modo poco efficace strumenti e materiali.	1
DISCUSSIONE PROVE Capacità di autocorrezione. • Riflessione autonoma/ guidata sugli errori.	È' in grado di correggersi in maniera autonoma	3
	È' in grado di correggersi parzialmente o se guidato.	2
	Non è in grado di correggersi.	1
Punteggio assegnato		**/20**

Brindisi,_____

La Commissione

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Il Presidente

_____

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- Lo studente che si colloca nel punteggio inferiore della banda può incrementare il proprio punteggio, passando al punteggio massimo di banda rispettando i criteri deliberati nel POF/PTOF.

Individuazione dei contenuti disciplinari afferenti a ciascuna macroarea

Aree → Discipline ↓	1. Ambiente, natura, energia	2. Innovazione, crescita, progresso	3. Tempo e spazio	4. Cittadinanza e Costituzione
Italiano	L'idea di natura nel sistema leopardiano; la rappresentazione ambigua della natura in Pascoli; metamorfosi tra mondo naturale e dimensione umana in D'Annunzio; l'energia, l'istinto barbaro e selvaggio negli eroi dannunziani; la concezione vitalistica della natura in Pirandello; il paesaggio arido in "ossi di seppia" di Montale.	Progressismo politico-sociale in Leopardi; la critica all'ideologia del progresso in Verga e Pirandello; la rivoluzione stilistica in Verga (impersonalità); il futurismo.	Spazio idillico e spazio cosmico: le coordinate spaziali e temporali nell'immaginario poetico di Leopardi; il tempo misto, il tempo interiore della coscienza di Zeno Cosini; lo spazio del paradiso dantesco; la concezione della storia: canto VI; la profezia di Cacciaguida: canto XVII.	
Latino	**Plinio il Vecchio** (Naturalis historia) **Seneca** (Naturales quaestiones) **Apuleio** (Metamorphoseon libri XI)	**Seneca** (De brevitate vitae, Consolationes, De vita beata, Epistulae morales ad Lucilium) **Lucano** (Pharsalia) **Petronio** (Satyricon) **Tacito** (Germania, Historiae, Annales)**Agostino**(C	**Agostino** (De civitate Dei)	**Agostino** (De civitate Dei)

		onfessiones)		
Inglese	**The Romantic poets' view of nature:** **William Blake's return to nature:**The Lamb and The Tyger **William Wordsworth: Nature as a source of pleasure and joy** Daffodils My Heart Leaps up **S.T.Coleridge: Respect for all nature's creatures** The Ancient Mariner **P.B.Shelley and the free spirit of nature** Ode to the West Wind **The Industrial Victorian town:** Hard Times: Coketown(C. Dickens) **The world of the workhouse**: Oliver Twist (C. Dickens)	**An experiment in the field of electricity:** Frankenstein(M. Shelley**)** **The Industrial Revolution:** New technologies **A warning against the damages of science:** Dr.Jeckyll and Mr.Hyde:Jeckyll's experiment(R.L.Stevenson) **C. Darwin** and evolution **Progress and War:** Break of Day in the Trenches(I. Rosenberg)	**Dorian Gray's timeless Beauty (Oscar Wilde)** **Bergson: A new concept of time** **W.James:Stream of consciousness** Eveline(J.Joyce) **Moments of Being** Mrs. Dalloway (V. Woolf) **A frightening picture of the future:** 1984 (G.Orwell) **The meaninglessness of time** Waiting for Godot (S.Beckett)	**Human Rights** **Women's rights:** The Suffragettes A Room of one's own(V. Woolf)
Storia	La seconda rivoluzione industriale e le nuove fonti energetiche La grande guerra: la potenza distruttiva delle armi chimiche e dei bombardamenti su ambiente e territorio La seconda guerra mondiale e l'energia atomica	Il progresso del capitalismo : l' economia monopolistica e finanziaria Il progresso del lavoro . la pianificazione e la standardizzazione: taylorismo e fordismo La visione progressista e ottimista della Belle èpoque: la società di massa , la diffusione delle innovazioni tecniche della seconda rivoluzione	L'Imperialismo e la strutturazione dello spazio geopolitico Lo spazio e il tempo nella I e II Guerra Mondiale Lo "spazio vitale" di Hitler Lo spazio dei due blocchi contrapposti della Guerra Fredda	La Costituzione italiana I Principi fondamentali della Costituzione Stato e Costituzione

		industriale, emancipazione femminile e suffragiste. Le contraddizioni del progresso economico tra fine ‘800 e inizi del ’900 e le risposte della Seconda Internazionale e della Rerum Novarum La via russa al progresso sociale: la rivoluzione bolscevica e la costituzione dell’ Urss Il regresso del Nazionalismo e internazionalismo ai primi del ‘900: il mito razziale e antisemitismo La crescita nelle economie totalitarie. Il fascismo italiano, il nazismo tedesco e lo stalinismo sovietico Crescita e decrescita economica: l’ America degli anni ruggenti, la crisi del ’29 e il modello Keynesiano Il progresso del principio internazionalista: Comintern, Società delle Nazioni, ONU Il regresso delle Costituzioni e dei diritti : le leggi fastiscissime, leggi di Norimberga, leggi razziali italiane , le purghe		

		staliniane		
Filosofia	• **Il rapporto tra uomo e ambiente**: ○ L'umanizzazione del mondo nell'idealismo soggettivo di Fichte; ○ Il recupero della naturalità dell'uomo in Feuerbach; ○ La prassi rivoluzionaria di Marx nelle *Tesi su Feuerbach*: la trasformazione di sé attraverso la trasformazione dell'ambiente; ○ *Zarathustra* e la fedeltà alla terra: la trasvalutazione dei valori; ○ Il rapporto uomo-mondo come interazione mente-cervello in *Materia e memoria* di Bergson; ○ La natura e lo slancio vitale di Bergson; Nietzsche e la volontà di potenza nella natura. • **L'energia psichica**: nevrosi e metodo psicoanalitico in Freud.	• **La crescita individuale e il valore della libertà**: ○ Libertà ed autocoscienza nella *Fenomenologia dello spirito* di Hegel. ○ La libertà come disalienazione e l'uguaglianza nella società comunista di Marx. ○ La libertà e la scelta tra angoscia e disperazione in Kierkegaard. ○ La libertà come liberazione dalla volontà di vivere in Schopenhauer. ○ Lo Spirito libero e la morte di Dio in Nietzsche. ○ La libertà e la legge della conservazione creativa della coscienza per Bergson. • **La crescita sociale e la questione etica:** ○ Eticità e moralità in Hegel. ○ Etica e giustizia in Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Spencer. ○ La *Genealogia della morale* di Nietzsche. ○ Il super-Io e la coscienza morale in Freud. • **La legge del progresso individuale, storico e sociale**: ○ Dialettica hegeliana e dialettica marxiana: filosofia della storia e materialismo storico; ○ La legge dei tre stadi di Comte e la legge dell'evoluzione di Spencer; ○ Lo sviluppo psicosessuale per Freud.	• **Spazio-tempo** e *principium individuationis* in Schopenhauer. • **Lo spazio della psiche**: prima e seconda topica freudiana. • **Il tempo e l'eterno nella dimensione religiosa**: ○ la *coscienza infelice* di Hegel; ○ l'alienazione di Feuerbach; ○ la figura di Abramo per Kierkegaard; ○ *Totem e tabù* di Freud. • **Tempo fisico e tempo psicologico**: la durata in Bergson. • **Dal tempo lineare alla felicità del circolo**: l'eterno ritorno di Nietzsche. • **Il tempo nella ricostruzione storica**: la *Seconda Considerazione inattuale* di	• **La costituzione e lo stato:** ○ Lo stato etico, il diritto internazionale e la guerra per Hegel. ○ La sociocrazia di Comte e la prospettiva liberale di Spencer. ○ La critica marxiana allo stato moderno e ai suoi diritti fondamentali.

		• **Le contraddizioni del progresso**: ○ Il valore del lavoro e la sua negazione; dalla figura hegeliana del servo-padrone al concetto di alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici* di Marx. ○ Le contraddizioni della crescita capitalistica per Marx. ○ La decostruzione del modello progressivo in Nietzsche: *l'oltreuomo* e le tre metamorfosi in *Zarathustra*. Nichilismo e prospettivismo. ○ L'illusione del progresso umano nel mondo della rappresentazione di Schopenhauer. ○ Freud e il *Disagio della civiltà*. • **Il progresso scientifico** nel falsificazionismo di Popper.		
Fisica	Onde elettromagnetiche Energia trasportata da un'onda Conservazione dell'energia	Fisica classica e fisica moderna	La concezione di tempo e di spazio nella teoria della relatività ristretta Galileo e Lorenz	Il cittadino e il problema energetico
Matematica	Limiti. Calcolo differenziale. Integrali	Limiti. Calcolo differenziale. Integrali	Limiti. Calcolo differenziale. Integrali	
Scienze	Risorse Energetiche	Biotecnologia in agricoltura	Variazioni climatiche	L'inquinamento ambientale
Dis. Storia dell'Arte	Il Teatro Espressionista. H. IBSEN : "Casa di Bambola"; A.STRINDBERG:" La Signorina Julia"; E.MUNCH:"Il Grido".	IL CUBISMO P.PICASSO: "Les Demoiselles d' Avignon". IL MERCATO DELL'ARTE A PARIGI. IL LINGUAGGIO DEL SISTEMA DELLE ARTI FUTURISTA:	IL SURREALISMO S.DALI' " OROLOGI MOLLI"; A.BRETON : "Il Manifesto", L' Arte come comunicazione dell'inconscio; J.Mirò: I Miti di	

		Antonio Sant'Elia ; Marinetti: Il Manifesto Futurista.	Mirò nella sfera felice del non senso nell'opera " Il Carnevale di Arlecchino".	
Scienze Motorie	Traumatologia sportiva e primo soccorso.			Doping: classificazione delle sostanze dopanti e problematiche connesse

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, oltre che ai contenuti disciplinari afferenti a questa area e già indicati nella specifica macroarea, ha realizzato le seguenti attività per la realizzazione delle competenze di cittadinanza:

TITOLO (esempi)	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Progetto DEBATE	Il progetto ha inteso introdurre gli studenti alla conoscenza delle tecniche del public speaking e del protocollo di dibattito strutturato adottato dalla rete WE DEBATE, della quale il liceo fa parte. La finalità primaria è stata il potenziamento delle abilità argomentative sia in forma orale che in forma scritta, e allo stesso tempo il consolidamento delle competenze di cittadinanza in relazione alla capacità di agire in modo responsabile attraverso l'acquisizione di un punto di vista consapevole e critico, dello spirito di	L'attività svolta ha previsto momenti di formazione sul public speaking e sul protocollo WE DEBATE; attività di laboratorio su topici assegnati; attività di ricerca individuale e costruzione di strategie argomentative. Sono stati coinvolti gli alunni del secondo biennio e del monoennio conclusivo per 20 ore. (Alunni partecipanti in questa classe: 5). L'attività progettuale ha previsto la partecipazione al	<u>Campo argomentativo</u>: • Costruire inferenze argomentative coerenti rispetto al topico proposto e in relazione alla fase del dibattito. <u>Campo comunicativo</u>: • Padroneggiare gli strumenti della comunicazione orale nel *public speaking* all'interno di situazioni diverse per uditori e tematiche affrontate. <u>Campo della cittadinanza</u>: • Collaborare attivamente in team, rispettando ruoli e tempi. • Accrescere la propria creatività per trovare argomenti non convenzionali e convincenti. • Sviluppare flessibilità per sostenere una posizione

	collaborazione e cooperazione nel confronto dialogico.	Debate Day del 17/12/18 presso IISS "P. Sette" sul topico: "Facebook ha fatto più male che bene alla democrazia" (membro della squadra un alunno di questa classe) e alla fase regionale delle Olimpiadi del Debate del 16/02/2019 sul topico: "Lo sviluppo dell'Intelligenza Artificiale è un rischio per l'umanità" (membri della squadra due alunni di questa classe). Impegno orario pari a 35 ore per la preparazione alle competizioni in attività individuale e di gruppo.	che può non essere quella propria. • Migliorare la propria apertura mentale per accettare la posizione degli altri. • Decifrare la complessità dei fenomeni sociali, culturali e politici attraverso l'approfondimento delle tematiche proposte nei topici.
Forum della filosofia 2019	Il concorso il "Forum della filosofia" è indetto annualmente dal Liceo Torricelli-Ballardini di Faenza e dalla Società Filosofica Italiana (SFI), in collaborazione con il Liceo Classico Gioia di Piacenza e il Liceo Scientifico Scacchi di Bari. Quest'ultima manifestazione è indirizzata agli studenti delle classi quarte e quinte dei licei e si propone di stimolare l'approfondimento delle problematiche filosofiche in relazione alla cultura e alle società di oggi e promuovere l'affinamento delle capacità di dialogo, di	Gli alunni della squadra hanno condotto attività di ricerca e di stesura di un progetto argomentativo, sia in forma individuale che attraverso il lavoro cooperativo, a partire da alcune lezioni frontali proposte dalla docente referente sul tema "Attualità dell'illuminismo". Il 29 aprile hanno preso parte alla competizione con le altre scuole, presentando il proprio progetto, in un dibattito sul tema del concorso: "Che cos'è oggi l'illuminismo". L'impegno orario complessivo del	<u>Campo argomentativo</u>: • Strutturare un testo argomentativo e sostenere un dibattito su tematiche note e su sollecitazioni non note; <u>Campo comunicativo</u>: • Padroneggiare gli strumenti della comunicazione orale nel *public speaking* all'interno di situazioni diverse per uditori e tematiche affrontate; <u>Campo della cittadinanza</u>: • Collaborare attivamente in team, rispettando ruoli e tempi; • Accrescere la propria creatività per trovare argomenti non convenzionali e convincenti; • Decifrare la complessità dei fenomeni sociali, culturali e politici

	discussione e di argomentazione.	progetto è stato di 50 ore. (alunni coinvolti di questa classe: due)	attraverso l'approfondimento delle tematiche proposte nei topici.
Smart Science 2016 2017 2018	Il progetto nasce come iniziativa di promozione della cultura scientifica -Intende dimostrare le esperienze dimostrative dello studio delle discipline scientifiche -Sensibilizza gli studenti all'assunzione di responsabilità nei confronti dell'utilizzo dei laboratori -Sviluppa la consapevolezza dell'utilizzo e riciclo delle materie prime	Incontri con la classe in orario scolastico e pomeridiano. I partecipanti hanno realizzato i vari esperimenti nei locali dei vari laboratori Attività di ricerca individuale e costruzione di strategie per la realizzazione della mostra scientifica	- Collaborare attivamente in team, rispettando ruoli e tempi. - Responsabilizzazione nei confronti dell'altro e dei beni e degli strumenti utilizzati - Saper comunicare attraverso linguaggi verbali e non verbali
Educazione alla legalità e alla convivenza civile: progetti - **Libera, Caponnetto**	Sensibilizzare i giovani riguardo le tematiche sulla mafia. Studiare e conoscere la mafia attraverso l'incontro con scrittori, giornalisti, familiari delle vittime innocenti di mafia, che hanno scritto di mafia. Sviluppare la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino, Sensibilizzare gli aderenti al progetto alla partecipazione attiva e responsabile, all'assunzione di responsabilità, alla condivisione delle scelte, all'irrinunciabile riferimento ai valori costituzionali.	Incontri con la classe in orario scolastico e pomeridiano. Preparazione e Partecipazione alla *Giornata della Memoria e dell'Impegno*	1.Individuare le varie tipologie di mafia 2. Saper comunicare attraverso linguaggi verbali e non verbali 3. Riconoscere un etica di cittadinanza e responsabilità.

CORRISPONDENZA

VOTI ESPRESSI IN VENTESIMI CON QUELLI ESPRESSI IN DECIMI

SCRITTO	
VOTI IN VENTESIMI	voti in decimi
1	-
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

NOTE:
Ad ogni prova scritta delle prove d'esame si assegna, per dare la sufficienza, 12/20.
Il totale delle prove giudicato sufficiente è quindi 36/60.
Il colloquio giudicato sufficiente corrisponde a 12/20.
Per superare l'esame si deve conseguire almeno 60/100, risultante dalla somma:
24 prove scritte +
12 prova orale
---
36 prove d'esame +
24 credito scolastico minimo
(7+8+9)
---
60 Totale superamento esami di Stato

LIBRI DI TESTO

ITALIANO : ALIGHIERI - **DIVINA COMMEDIA - PARADISO 3** - ZANICHELLI

ITALIANO LETTERATURA : BALDI/GIUSSO/RAZETTI - ZACCARIA - **PIACERE DEI TESTI 5/DALL' ETA' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO -** PARAVIA

ITALIANO LETTERATURA : BALDI/GIUSSO/RAZETTI - ZACCARIA - **PIACERE DEI TESTI 6/DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI -** PARAVIA

ITALIANO LETTERATURA : BALDI/GIUSSO/RAZETTI - ZACCARIA - **PIACERE DEI TESTI/VOLUME LEOPARDI -** PARAVIA

LATINO : CONTE GIAN BIAGIO/PIANEZZOLA E. – **Letteratura e cultura latina -** VOL. 3/ L' ETA' IMPERIALE 3 - LE MONNIER

INGLESE **:** M.SPIAZZI / M.TAVELLA / M. LAYTON **PERFORMER - CULTURE AND LITERATURE** / VOLUME. 2-3 - ZANICHELLI

STORIA **:** GENTILE GIANNI/RONGA LUIGIROSSI ANNA - **MILLENIUM / IL NOVECENTO E L' INIZIO DEL XXI SECOLO+VERSO L' ESAME DI STATO+CLIL CONTENT 3 -** LA SCUOLA EDITRICE

FILOSOFIA: NICOLA ABBAGNANO7GIOVANNI FORNERO - **RICERCA DEL PENSIERO 3 + QUADERNO/ VOL3 DA SHOPENHAUER A FREUD** - **VOL. 3B DA FENOM. A GADAMER. - QUAD. 3 PENSIERO CONT. 3** - PARAVIA

MATEMATICA: BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA ***MATEMATICA.BLU 2.0*** / VOLUME 5 + EBOOK SCUOLABOOK - MODULI U, V+W, - SIGMA + **VERSO LA SECONDA PROVA DI MATEMATICA** – ZANICHELLI

FISICA : ROMENI CLAUDIO: ***FISICA E REALTÀ* 2** CON INTERACTIVE E-BOOK /***CAMPO ELETTRICO*** ; ***FISICA E REALTÀ* 3** CON INTERACTIVE E-BOOK / ***CAMPO MAGNETICO E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI –*** ZANICHELLI

SCIENZA DELLA TERRA: CRIPPA-FIORANI : **SISTEMA TERRA LINEA BLU** vol. 5° Mondadori

CHIMICA: SADAVA-HILLIS- POSCA – **Il CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA-** VOLUME UNICO U A. – ZANICHELLI

STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO/DI TEODORO FRANCESCO P - CRICCO DI TEODORO (IL) 5. VERSIONE ARANCIONE (LDM)/ **ITINERARIO NELL' ARTE. DALL' ARTE NOVEAU AI GIORNI NOSTRI + EB SB -** TERZA EDIZIONE ZANICHELLI

SCIENZE MOTORIE: CAPPELLINI: **CORPO MOVIMENTO SPORT** vol. 1 e 2 MARKES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2019.
IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	***DISCIPLINA***	***FIRMA***
Ippati Desiderata	Italiano	
Di Fazio Rosa Gaetana	Latino	
Frigione Patrizia	Inglese	
Amati Tiziana Eleonora	Filosofia	
Rizzi Alessandra	Storia	
Pellegrini Giuseppe	Matematica	
Guadalupi Rosa	Fisica	
Vitali Enrico	Scienze Naturali	
Carluccio Vincenzo	Disegno e Storia dell'Arte	
Lenzi Marta	Scienze Motorie	
Canuto Giancarlo	Religione	

IL COORDINATORE

Prof. Pellegrini Giuseppe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Stefania Metrangolo